THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

Succession de Madame S.

TABLEAUX MODERNES

BIJOUX

Meubles Anciens et Modernes

PARIS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 2

Le Vendredi 15 Février 1929

NOTICE

des

TABLEAUX MODERNES

par

BOUDIN, CALLOT, CAZIN, JONGKIND, LEBOURG, O. de PENNE et PONCHIN

Aquarelles

PASTELS, DESSINS ET GRAVURES

par

Boggs, Boudin, Buhot, Chéret, Forain, Helleu, Hermann-Paul, Jacque et Willette

BIJOUX

Bagues, Bracelets, Broches, Epingles, etc.
ornés de Perles, Rubis et Brillants

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

SIÈGES

Pianos à queue d'Erard

CÉRAMIQUE - ARGENTERIE - BRONZES

Objets Divers

FOURRURES

Dépendant de la succession de Madame S. et dont la VENTE APRÈS DÉCÈS aura lieu

HOTEL DROUOT — SALLE N° 2

Le Vendredi 15 Février 1929

à deux heures

COMMISSAIRES-PRISEURS :

Me F. LAIR DUBREUIL	Me R. TABOURDEAU
6, Rue Favart	11, Rue Bleue

ASSISTÉS DE :

pour les tableaux :	*pour les bijoux :*	
M. André SCHOELLER	**M. G. FALKENBERG**	**M. Robert LINZELER**
Dr Général des Galeries G. Petit	Expert près le Tribunal	Expert
8, Rue de Sèze	48, Rue La Fayette	56, Faub. Saint-Honoré

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 14 Février 1929, Salle N° 2, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **19.50 pour cent** en sus des enchères pour les objets soumis à la taxe de luxe et **14 pour cent** pour les autres objets.

(3053) — PARIS - Imp. A. FABRE, 131, boul. St-Michel – Tél. Gobelins 41-71

R12673

DÉSIGNATION

AQUARELLES
PASTELS - DESSINS
ET GRAVURES

BOGGS (Frank-M.)
1855-1926

1 — *Paris, Saint-Etienne-du-Mont.*

Aquarelle. Signée en bas, à gauche et datée *Paris, 27 août 1897.*

Haut., 39 cent. ; larg., 26 cent.

2 — *Le Marché et l'église de Saint-Lô.*

Aquarelle. Signée en bas, à gauche.

Haut., 41 cent. ; larg., 27 cent.

3 — *La Seine à Rouen.*

Aquarelle. Signée en bas, à gauche, et datée : *Rouen 24 oct. 1905.*

Haut., 27 cent. ; larg., 41 cent.

BOUDIN (Eugène)

1825-1898

4 — Dans un même cadre : Deux études de ciel :

1° Le Nuage.

2° Soleil couchant sur la mer.

Pastels. Timbrés de l'*estampille E. B. de la vente Boudin.*

Chacun : Haut., 14 cent. ; larg., 20 cent. 1/2.

5 — Dans un même cadre : Deux études de ciel :

1° Le Nuage gris.

2° Lever de soleil sur la mer.

Pastels. Timbrés de l'*estampille E. B. de la vente Boudin.*

Chacun : Haut., 13 cent. 1/2 ; larg., 21 cent.

BUHOT (Félix)

1847-1898

6 — *Paris en hiver.*

Eau-forte originale. Epreuve sur Japon avant la lettre portant les initiales *F. B. n° 25.*

Haut., 24 cent. ; larg., 34 cent.

7 — *Londres.*

Eau-forte originale. En bas, au milieu, le monogramme : *F. B.* Épreuve avant la lettre sur Japon.

Haut., 28 cent. ; larg., 40 cent.

CHÉRET (Jules)

8 — *Colombine.*

Pastel. Signé en bas, à droite.

Haut., 41 cent. ; larg., 21 cent.

FORAIN (Jean-Louis)

9 — *Les Satisfaits.*

— Et tu ne me disais pas que tu étais si bien faite ! !

Dessin à la plume et aux crayons de couleurs. Signé en bas, à droite.

Haut.. 32 cent. 1/2 ; larg., 24 cent. 1/2.

10 — *Les Satisfaits.*

Que je vous fasse rigoler, v'la sa perruque que j'y ai pris pendant qu'y dort.

Dessin à la plume et au crayons de couleurs. Signé en bas, à droite.

Haut., 35 cent. 1/2 ; larg., 26 cent.

HELLEU (Paul-César)

1859-1927

11 — *Têtes de fillette.*

Dessin aux trois crayons. Signé en bas, vers la droite.

Haut., 36 cent. ; larg., 50 cent.

HERMANN-PAUL

12 — *Le Bain de pieds.*

Pastel. Signé en bas, à gauche, des initiales *H. P.*

Haut., 32 cent. ; larg., 49 cent.

JACQUE (Charles)

1813-1894

13 — *Intérieur de bergerie.*

Pointe sèche. Épreuve d'essai sur le 2e état, sur Hollande portant le n° 60 et signée de l'artiste.

Haut., 18 cent. ; larg., 26 cent.

Vente Charles Jacque (1894) n° 377.

JACQUE (Charles)

1813-1894

14 — *La Maréchalerie.*

Eau-forte originale. Epreuve sur Chine monté.

Haut., 13 cent. ; larg., 20 cent.

Vente Charles Jacque (1894) n° 536.

WILLETTE (Adolphe)

1857-1926

15 — *Petit fifre et petit tambour.*

Dessin à la plume rehaussé d'encre de Chine et d'aquarelle. Signé en bas, à gauche.

Haut., 23 cent. 1/2 ; larg., 18 cent. 1/2.

TABLEAUX

BOUDIN (Eugène)

1825-1898

16 — *La Rentrée des barques de pêche à Trouville à marée basse.*

Signé en bas, à gauche : *E. Boudin 95.*

Panneau. Haut., 35 cent. ; larg., 27 cent.

17 — *Le Rivage.*

Signé en bas, à droite : *E. Boudin 88.*

Toile. Haut., 41 cent. ; larg., 55 cent.

18 — *Bateaux de pêche à marée basse.*

Signé en bas, à gauche : *E. Boudin.*

Panneau. Haut., 22 cent. ; larg., 27 cent.

CALLOT (Georges)

1858-1903

19 — *Une Plage.*

En bas, à droite : l'estampille *G. Callot* de la vente après décès de l'artiste.

Panneau. Haut., 14 cent. ; larg., 23 cent.

20 — *La Soubrette indiscrète.*

Toile. Haut., 25 cent. ; larg., 19 cent.

21 — *Nu couché de dos et lisant.*

Signé en bas, à gauche : *Georges Callot.*

Toile. Haut., 35 cent. ; larg., 55 cent.

CAZIN (Jean-Charles)

1841-1901

22 — *Maisons de pêcheurs sur la falaise d'Equihen, en hiver.*

Signé en bas, à droite : *J.-C. Cazin.*

Panneau. Haut., 14 cent. ; larg., 17 cent 1/2.

JONGKIND (Johan-Barthold)

1819-1891

23 — *La Meuse à Dordrecht (Hollande), soleil couchant.*

Signé en bas, à droite : *Jongkind, 1875.*

Toile. Haut., 24 cent. ; larg., 32 cent.

LEBOURG (Albert)

1849-1928

24 — *Pont du château, temps couvert.*

A gauche sur la colline, le village groupe ses maisons couvertes de tuiles rouges que domine l'église de la hauteur de sa masse et de son clocher. A droite, l'Allier roule ses eaux bourbeuses qu'enjambe le pont de pierre aux arches régulières.

Au fond la ligne des collines aux tons bleutés se confond à l'horizon avec les nuages qui recouvrent le ciel de leurs nappes grises et mauves.

Signé en bas, à gauche : *Albert Lebourg* avec cette indication : *Pont du château Auvergne.*

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 76 cent.

N° 121 du catalogue de l'œuvre de Lebourg : Albert Lebourg et son œuvre par L. Bénédite (1923).

PENNE (Olivier de)

1831-1897

25 — *Deux chiens briquets dans la campagne.*

Signé en bas, à droite : *Ol. de Penne.*

Panneau. Haut., 27 cent. ; larg., 21 cent.

PONCHIN (Antoine)

26 — *Intérieur de l'église Saint-Marc, à Venise.*

Signé en bas, à droite : *A. Ponchin.*

Toile. Haut., 55 cent. ; larg., 38 cent.

BIJOUX

27 — BAGUE rubis entouré de huit brillants.

28 — BAGUE marquise ornée de brillants.

29 — BAGUE perle, corps en or enrichi de petits brillants.

30 — BRACELET-MONTRE en platine enrichi de brillants.

31 — BROCHE ornements brillants et roses.

32 — BARETTE en brillants.

33 — BOURSE et GLACE de poche en or.

34 à 36 — PETITS BIJOUX divers en argent et en or.

FOURRURES

Trois manteaux en loutre de mer, en breitschwantz, et en agneau rasé.
Etole en zibeline.
Quatre manchons en breitschwantz, skungs, loutre et kolinsky, etc.

FAÏENCES ET PORCELAINES

Moustiers, Nevers, Paris, Rouen, Rhodes, Allemagne, Italie, Chine, Japon, etc.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Statuettes, pendules, lustres, etc.

ARGENTERIE - METAL ARGENTÉ

Glaces, miroir brot, objets variés, vaisselle, verrerie.

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

en marqueterie et en bois sculpté

COMMODES, SECRÉTAIRE, BUREAU dos d'âne, GUÉRIDONS, PÉTRIN et BUFFET normands, ARMOIRES, LIT, CONSOLE, DRESSOIR, CRÉDENCE, PETITES TABLES, etc.

PIANO à queue de la *Maison Erard*.

SIÈGES DIVERS.

SALON en noyer recouvert de soierie.

ÉTOFFES - TAPIS - TENTURES

etc.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library